

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КУКМОРСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

«Утверждаю»

Директор ГАПОУ
«Кукморский аграрный колледж»

Гатин А.Х

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

основной образовательной программы
по профессии

43.01.09 Повар, кондитер

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русская литература» предназначена для изучения дисциплины в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана:

- на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русская литература»;

- в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»). Рабочая программа разработана для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Организация-разработчик: **Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кукморский аграрный колледж»**

Разработчики:

Сулейманова А.Э. преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «Кукморский аграрный колледж»

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.

Председатель цикловой методической комиссии:



Сулейманова А.Э.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	39

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА »

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 177 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	177
в том числе:	
практические занятия	80
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Художественные открытия первой половины XIX в.			<u>7</u>	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века Тема 1.2. А. С. Грибоедов	Урок 1. Русская литература первой половины 19 в. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Конфликт, сюжет, композиция произведения. Система персонажей.		1	1
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Урок 2. Основные темы и мотивы Лирики А. С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике.		1	2
Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала		2	
	Урок 3. Практическая работа Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии М.Ю.Лермонтова		1	2
	Урок 4. Роман «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.		1	1
Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала		3	
	1	Урок 5. Образ России в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	1	2
	2	Урок 6. Сатирическое изображение буржуазного дельца в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	1	2
	3	Урок 7. Практическая работа Образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»	1	2
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.			<u>78</u>	
	Содержание учебного материала		1	

Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	1	Урок 8. Художественные открытия второй половины XIX века		1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		8	2
	1	Урок 9 Практическая работа А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья». «Пьесы жизни».	1	2
	2	Урок 10. Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	3	Урок 11. Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства». Наука и техника в контексте пьесы.	1	2
	4	Урок 12. Практическая работа Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Чтение по ролям пьесы «Гроза», характеристика героев.	1	2
	5	Урок 13. Практическая работа Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	1	2
	6-7	Уроки 14-15. Образы жителей города в пьесе.	2	2
	8	Урок 16. Контрольная работа. сочинение по творчеству А.Н.Островского	1	3
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала		4	
	1	Урок 17. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философская увертюра всего романа». Противоречивость характера. Проблема воспитания.	1	1
	2	Урок 18. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	1	2
	3	Урок 19.. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. Тема семьи.	1	2
	4	Урок 20. Историко-философский смысл романа «Обломов».	1	2
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала		12	
	1	Урок 21. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	1	2
	2	Урок 22. Романы И. С. Тургенева. «Тургеневская девушка» и русский человек на	1	2

		рандеву.		
	3	Урок 23. Практическая работа Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	1	2
	4	Урок 24. Практическая работа Характеристика Базарова.	1	2
	5	Урок 25. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
	6	Урок 26. Практическая работа Базаров – нигилист.	1	2
	7 - 8	Урок 27 - 28. Практическая работа В чём я не согласен с Базаровым?	2	3
	9	Урок 29 Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». Тема семьи.	1	1
	10-11	Уроки 30-31. Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	2	1
	12	Урок 32. РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	1	3
Тема 2.5. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала		1	
	1	Урок 33. Практическая работа . Стихотворения. Стихотворение «Умом Россию не понять»		2
Тема 2.6. А.А. Фет.	Содержание учебного материала		1	
	1	Урок 34. Практическая работа Стихотворения: «На заре ты ее не буди» «Я пришел к тебе с приветом»		2
Тема 2.7. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала		1	
	1	Урок 35. Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».		1
Тема 2.8. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала		10	
	1	Урок 36. Сведения из биографии. Стихотворение «Родина». Народность поэзии Н.А.Некрасова.	1	3
	2	Урок 37 . Практическая работа Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	2

	3	Урок 38 Практическая работа . Поэма «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	1	2
	4	Урок 39. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирин)	1	1
	5	Урок 40. Практическая работа . «Люди холопского звания»	1	2
	6	Урок 41. Практическая работа . Яков верный холоп примерный	1	2
	7	Урок 42 Савелий – богатырь святорусский	1	2
	8-9	Уроки 43-44. Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	2	2
	10	Урок 45 Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1	3
Тема 2.9. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала		2	
	1	Урок 46 - 47. Сведения из биографии. Рассказ «Тупейный художник»	2	1
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала		3	
	1	Урок 48. Сведения из биографии. Своеобразие типизации и писательской манеры Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	1
	2	Урок 49. Практическая работа «Сказки для детей изрядного возраста» . Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
	3	Урок 50. «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	
Тема 2.11. Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала		14	
	1	Урок 51. Л. Н. Толстой. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Духовные искания.	1	1
	2	Урок 52. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Работа со статьями в учебнике «Я старался писать историю народа...». Роман-эпопея».	1	2
	3	Урок 53.. Практическая работа Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	2
	4	Урок 54. Первый бал Наташи Ростовской. Наташа Ростова на пути к счастью.	1	2
	5	Урок 55. Сцена охоты в романе «Война и мир».	1	2

	6-7	Уроки 56 - 57. Практическая работа .. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	2	3
	8-9	Уроки 58 -59. Практическая работа . Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2	3
	10-13	Уроки 60 -61-62. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	3	2
	13	Урок 63 Практическая работа Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.	1	1
	14	Урок 64. Контрольная работа. : Письменная работа по творчеству Л.Н.Толстого	1	3
Тема 2.12. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		10	
	1	Урок 65. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	2	Урок 66. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	3	Урок 67. Практическая работа Образ Раскольникова.	1	3
	4	Урок 68. Практическая работа Семья Мармеладова.	1	2
	5 - 6	Урок 69 - 70 Практическая работа Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	2	2
	7	Урок 71. Суть теории Раскольникова.	1	1
	8-9	Урок 72-73 Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	2	3
	10	Урок 74 Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Ф.М. Достоевского	1	3
Тема 2.13. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала		9	
	1	Урок 75. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
	2	Урок 76. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
	3	Урок 77. Раневская и Гаев в пьесе Чехова.	1	2

	4	Урок 78 Практическая работа Ермолай Лопухин - буржуазный делец нового времени.	1	2
	5	Урок 79. Практическая работа «Чеховский подтекст». Новаторство А.П. Чехова	1	2
	6-7	Урок 80-81. Молодое поколение в пьесе «Вишневый сад». Образ вишневого сада в пьесе А.П.Чехова. Символика образа.	2	1
	8	Урок 82. Практическая работа Рассказы А.П.Чехова.	1	2
	9	Урок 83. Практическая работа Рассказы А.П.Чехова	1	2
Тема 2.14. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала		2	
	1-2	Уроки 84 -85 . О. Бальзак «Евгения Гранде».	2	1
Литература 20 века.				
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков				
			12	
Тема 3.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала		2	
	1	Урок 86. Практическая работа И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	3
	2	Урок 87. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни.. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан – Франциско». Размышление о России. «Легкое дыхание» ,»Холодная осень» и др.	1	1
Тема 3.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала		2	
	1 - 2	Уроки 88 – 89 А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся». Интерпретация образа «маленького человека». Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	2	1
	Содержание учебного материала		8	

Тема 3.3. А.М. Горький.	1	Урок 90. Практическая работа . А.М. Горький . Жизнь. Творчество. Личность писателя.	1	3
	2	Уроки 91 . Практическая работа «Старуха Изергиль»	1	2
	3	Урок 92. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	4 - 5	Урок 93 -94 Практическая работа . Прошлое и мечты ночлежников.	2	3
	6-7	Урок 95-96. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2	2
	8	Урок 97. Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького.	1	3
Раздел 4 Поэзия начала XX века.			<u>13</u>	
Тема 4.1. Поэзия начала 20 века.	Содержание учебного материала		2	
	1	Урок 98 -99 Поэтические группы Серебряного века. Декаданс.		1
Тема 4.2. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		4	
	1	Урок 100 . Практическая работа . А.Блок – символист.	1	2
	2	Урок 101 А.А. Блок . Шахматово -поэтическая родина А.Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1
	3	Урок 102 . Практическая работа . Лирика А. Блока. «Незнакомка».	1	2
	4	Урок 103. Практическая работа . Стихотворение «Россия».	1	2
Тема 4.3. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		4	
	1	Урок 104. Практическая работа .. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	1	3
	2	Урок 105. С.А.Есенин Жизнь и творчество. Образ России в поэзии Есенина. «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», Я иду долиной. На затылке кепи» , «Письмо к женщине», «Собаке Качалова»	1	2
	3	Урок 106 . Практическая работа . Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2
	4	Урок 107 . Практическая работа С.Есенин стихотворение «Письмо матери».	1	3

Тема 4.4. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала		3	
	1	Урок 108 В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	1	2
	2	Урок 109. Практическая работа . Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	3
	3	Урок 110. Практическая работа . Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор)			7	
Тема 5.1. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала			
	1	Урок 111. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1
	2	Урок 112 - 113. Н.А.Островский «Как закалялась сталь»	2	1
	4	Урок 114 -115. Практическая работа В.Катаев «Время, вперед!»	2	1
	5	Урок 116. Литература 20 -30 годов. Обзор. А. П. Платонов. Образная система рассказа « Сокровенный человек».	1	1
	6	Урок 117. Практическая работа . Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	2
	Раздел 6. Литература 20 века.		27	
Тема 6.1. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		2	
	1	Урок 118. Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой.	1	2
	2	Урок 119. Практическая работа Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
Тема 6.2. Зарубежная литература 20 века	Содержание учебного материала			1
	1 – 2	Урок 120 - 121. Теодор Драйзер. «Американская трагедия» (обзор).	2	1
Тема 6.3.	Содержание учебного материала		13	
Творчество М.А.Шолохова	1-2	Урок 122 - 123. М.А. Шолохов . Великий сын Дона. «Донские рассказы». «Жеребенок»	2	1
	3	Урок 124 Роман М.Шолохова «Тихий Дон» (Обзорное изучение).	1	1

	4	Урок 125. «Поднятая целина». Эпоха, отраженная в романе.	1	1
	5- 6	Урок 126 - 127. Практическая работа Образ Кондрата Майданникова.	2	2
	7 - 8	Урок 128 – 129 Практическая работа Раскулачивание семьи Дамаскова.	2	2
	9	Урок 130. Практическая работа Образы коммунистов в романе «Поднятая целина».	1	1
	10-11	Урок 131 – 132. Практическая работа Рассказ «Судьба человека . Андрей Соколов – отец, муж.	2	2
	12	Урок 133 Практическая работа Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – настоящий солдат Гуманизм М.Шолохова	1	2
	13	Урок 134 Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству М.Шолохова.	1	3
Тема 6.4.	14 - 15	Уроки 135 – 136 Зарубежная литература 20 века (обзор). Э.Хемингуэй «Старик и море»	2	1
Тема 6.5. Литература русского Зарубежья	Содержание учебного материала		2	2
	1-2	Уроки 137-138. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бродский.		
Тема 6.6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		2	
	1	Урок139. Практическая работа Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А.Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	1	2
	2	Урок 140. Практическая работа А.Твардовский Народный характер поэмы «Василий Теркин»	1	3
Тема 6.7. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала		2	
	1	Урок 141. Жизненный и творческий путь. Лирика Ахматовой: Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...».	1	2
	2	Урок 142. Практическая работа Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
Тема 6.8. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала		2	
	1	Урок 143. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	2
	3	Урок 144. Практическая работа. . Особенности поэтического восприятия. Простота и	1	2

		легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.		
	Раздел 7. Современная литература.		<u>27</u>	
Тема 7.1. Произведения О Великой Отечественной Войне	Содержание учебного материала		6	
	1	Урок 145 Новое осмысление военной тематики в произведениях В. Быкова. «Сотников»	1	1
	2	Урок 146. Практическая работа. Проблема выбора в рассказе В. Быкова «Сотников».	1	3
	3	Урок 147. Женщина и война. В.Закруткин «Матерь человеческая».	1	1
	4-5	Уроки 148-149 Ю.Бондарев «Горячий снег»	2	1
	6	Урок 150 Контрольная работа. РР Письменная работа по произведениям о Великой Отечественной войне	1	3
Тема 7. 2. «Деревенская тема» в литературе 20 века	Содержание учебного материала		6	
	1	Урок 151 -152 . Практическая работа. Н.Рубцов «Детство».	2	3
	2	Урок 153. В.Белов «Привычное дело». Произведения о деревне.	1	1
	3	Урок 154. А. Солженицын - писатель и гражданин. «Матренин двор».	1	2
	4	Урок 155. Практическая работа . Не стоит село без праведника («Матренин двор»). Образ Матрены Васильевны.	1	
	5	Урок 156 .Практическая работа. В.М. Шукшин «Чудик» Судьбы сельских жителей.. В.М. Шукшин «Калина красная».	1	2
Тема 7.3. Нравственные проблемы в современной литературе	Содержание учебного материала		10	
	1	Урок 157. Практическая работа. Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1	3
	2-3	Урок 158 – 159. В.Астафьев «Царь-рыба».	2	1
	4-5	Урок 160 -161 Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»	2	1
	6	Урок 162 Ч.Айтматов «Плаха».	1	1
	7-8	Урок 163–164 В.Распутин. «Прощание с Матерой»: герои и время, нравственно – философское звучание в повести.	2	1
	9 - 10	Урок 165 - 166 . Драматургия А.Вампилова «Свидание», «Старший сын», «Утиная охота». А.Арбузов «Иркутская история»	2	1
Тема 7.4. Современная поэзия	Содержание учебного материала		3	
	1	Урок 167. Практическая работа Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет».	1	2
	2	Урок 168 . Практическая работа Мир и человек в лирике поэтов - шестидесятников А.Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной и др.	1	2

	3	Урок 169 Практическая работа Поэты – барды. В.Высоцкий.	1	2
7. 5.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала		1	
	Урок 170 – 175 Консультация		6	
	Урок 176-177 Дифференцированный зачет		2	
	Итого		177	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Русский язык и литература 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

1. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 частях. Часть 1. /С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.: ил. – (Инновационная школа).
2. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 частях. Часть 2. /С. А. Зинин, В. И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с.: ил. – (Инновационная школа).
3. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 частях. Часть 1. /С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 432 с.: ил. – (Инновационная школа).
4. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 частях. Часть 2. /С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 432 с.: ил. – (Инновационная школа).
5. Русская литература: Учебная хрестоматия для 11 кл. татар. сред. общеобразоват. шк.: В двух частях. Ч. 2 / авт. Сост. М. Г. Ахметзянов, Ж. Ф. Хакимова, О. О., Несмелова, Г. А. Голикова. Под ред. М. Г. Ахметзянова. – Казань: Магариф, 2002.
6. Литература 20 века. 11 класс: Хрестоматия для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 2. / Авт. – сост. В. А. Чалмаев, С. А. Зинин. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2005.

Для преподавателей

- Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
- История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
- Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
- Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
- Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.

Егорова Н.В., Золотарева И.В. и др. «Поурочные разработки по литературе XIX в. 10 класс (в 2-х частях)». М.: «ВАКО», 4-е изд., перераб. и допол., 2009 год.

Коровина В.Я. «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11, 10-11 классы». М.: «Просвещение», 2008 год.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы используемых в учебном процессе

- Манн Ю.В., Самородническая Е.И. «Гоголь в школе». М.: «ВАКО», 2007 год.
- Нигматуллина Л.М. «Литературные версты. Методическое пособие». г. Набережные Челны.
- Нигматуллина Л.М. «Литературные версты - 2. Методическое пособие». г. Набережные Челны.
- Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. «Литература». Учебник для 10-11 класса (среднее профессиональное образование). М.: «Акадеимия», 2008 год.
- Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. «Литература». Книга для преподавателя (среднее профессиональное образование). М.: «Акадеимия», 2008 год.
- Островский С.Л. «Как сделать презентацию?». М.: «Первое сентября», 2010 год.
- Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова для преподавателей. 11 класс. В 2-х частях». Волгоград: «Учитель», 2007 год.
- Сборник информационно-творческих работ учителей и учащихся г. Нижнекамска «К 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя». г. Нижнекамск.
- Соловьева Л.В. «Русская проза рубежа тысячелетий. Учебное пособие». Елабуга.
- Сухих И.Н. «Литература XX века». Учебник для 11 класса (базовый уровень) в 2-частях. М.: «Академия», 2011 год.
- Сухих И.Н. «Литература XX века». Практикум для 11 класса (базовый уровень). М.: «Академия», 2010 год.
- Сухих И.Н. «Литература в 11 классе (базовый уровень)». Книга для учителя. М.: «Академия», 2010 год.
- Третьякова Л.С. «Страницы русской музыки. Русская классическая музыка на рубеже XIX – XX в.в.». М.: «Знамя».
- Тугушева М. «Под знаком четырех М». М.: «Книга».

Чалмаев В., Зинин С. «Русская литература XX века» Учебник в 2-частях (10-11 класс). М.: «Русское слово», 2003 год.

Дополнительные источники:

Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2000 год.

Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2008 г.

Белоцкая Г.В. «Литература. Ответы на вопросы. Для абитуриентов и учащихся 11 классов. Экзамен 2002». М.: «Экзамен», 2002 г.

Глинин Г.Г. «Хрестоматия по русской литературе 10-11 классов». Челябинск: «Пластик-информ», 1994 год.

Гурьянова А.С. «Методическое пособие по литературе для учителей и учащихся старших классов». Г. Нижнекамск.

Десницкий А.В. «И.А. Крылов. Биография писателя. Пособие для учащихся». М.: «Просвещение», 1983 г.

Качурин М.Г., Мотольская Д.К. Русская литература. Учебник для 9-го класса средней школы». М.: «Просвещение», 1986 год.

Крутецкая В.А. «Литература в таблицах и схемах. 11 класс». Санкт-Петербург: 2008 год.

Кучина Т.Г. «ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы». Ярославль: Академия развития, 2011 г.

Лебедев Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс. В двух частях». М.: «Дрофа», 2002 год.

Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2001 г.

Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2007 год.

Электронные пособия:

Миронова Ю.С. «Литература в схемах и таблицах». Санкт-Петербург: «Тритон», 2008 г.

Современная универсальная российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2007 год.

Уроки литературы с применением информационных технологий. Мультимедийное приложение к урокам. М.: «Планета», 2011 год.

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

Интернет-ресурсы по разделам:

1. А.М. Горький: <http://maximgorkiy.narod.ru/> - народная библиотека М. Горького, <http://www.museum.nnov.ru/danco/expos/index.shtml> - музей Горького в Нижнем Новгороде, <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00025501184864023634> - герои

- ранних рассказов Горького, <http://gorkiy.lit-info.ru/gorkiy/about/nefedova-gorkij/nefedova-gorkij.htm> - И.М. Нефедова о Горьком.
2. Литература 20-х годов 20 века: <http://www.ruthenia.ru/sovlit/> - СовЛит, <http://mayakovskiy.ouc.ru/> - Маяковский. Библиотека поэзии, <http://mayakovsky.velchel.ru/> - Маяковский; <http://esenin.ru/>, <http://esenin.niv.ru/> - С. Есенин.
3. Литература 30-х годов 20 века: <http://cvetaeva.ouc.ru/> - М. Цветаева, <http://dommuseum.ru/excurs/index.php> - Дом-музей М. Цветаевой, <http://www.stihi-rus.ru/1/Cvetaeva/> - стихи о любви; <http://mandelshtam.velchel.ru/> - О. Мандельштам, <http://www.stihi-rus.ru/1/Mandelshtam/> - стихи Мандельштама; <http://www.platonov.org.ru/> - А. Платонов; <http://www.m-a-bulgakov.ru/>, <http://www.bulgakov.ru/> - М. Булгаков, <http://www.bulgakov.ru/moscow/excursion/> - виртуальная экскурсия по булгаковской Москве, <http://www.dombulgakova.ru/index.php?id=14> – сайт музея «Дом Булгакова», <http://kot.bezsekretov.com/> - Кот Бегемот. Сайт о черных котах; <http://www.sholokhov.ru/sholokhov/> - Государственный музей Шолохова.
4. Литература периода Великой Отечественной войны: <http://www.stihi.ru/2009/08/17/2891> - А. Лагуновский. Статья, <http://www.otvoyna.ru/proza3.htm> - сайт «Великая Отечественная война»; <http://www.akhmatova.org/>, <http://www.ahmatova.ru/> - А. Ахматова, <http://www.stihi-rus.ru/ah.html> - стихи Ахматовой; <http://www.stihi-rus.ru/1/Pasternak/> - стихи Пастернака, <http://www.b-pasternak.ru/> - сайт о Б. Пастернаке; <http://rupoem.ru/tvardovskij/all.aspx> - стихи А. Твардовского.
5. Литература 50-80-х годов 20 века: <http://60spoets.ru/> - Поэты-шестидесятники; http://lit.1september.ru/2001/05/no5_3.htm - «деревенская проза»; <http://www.solzhenitsyn.ru/main.php> - А. Солженицын; <http://shalamov.ru/research/101/> - В. Шаламов; <http://rubtsov.id.ru/>

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение,

	ответ на поставленный вопрос);
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- письменные творческие работы обучающихся;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	- фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; – подготовка рефератов; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
Знания: - образную природу словесного искусства;	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
- основные теоретико-литературные понятия;	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 + 100	5	отлично
80 + 89	4	хорошо
70 + 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено
печатью:
25 (двадцать пять) листа(ов)
Директор ГАПОУ «Кукморский аграрный
колледж»  А. Х. Гатин
«28» августа 2017 г. 